

The background is a dark blue gradient. It features several faint, light gray icons: an open book, a globe, a graduation cap, and a microscope. Overlaid on this are two network-like patterns of interconnected nodes. The nodes are represented by circles in shades of light blue, orange, and red. The connections are thin white lines. The overall aesthetic is modern and academic.

基础日语

2

17级日语

外国语学院日语系

张叶玉莹



CONTENTS

1

课程教学目标

2

教学内容选择

3

课程资源建设

4

教学方法改革

5

学习评价方法



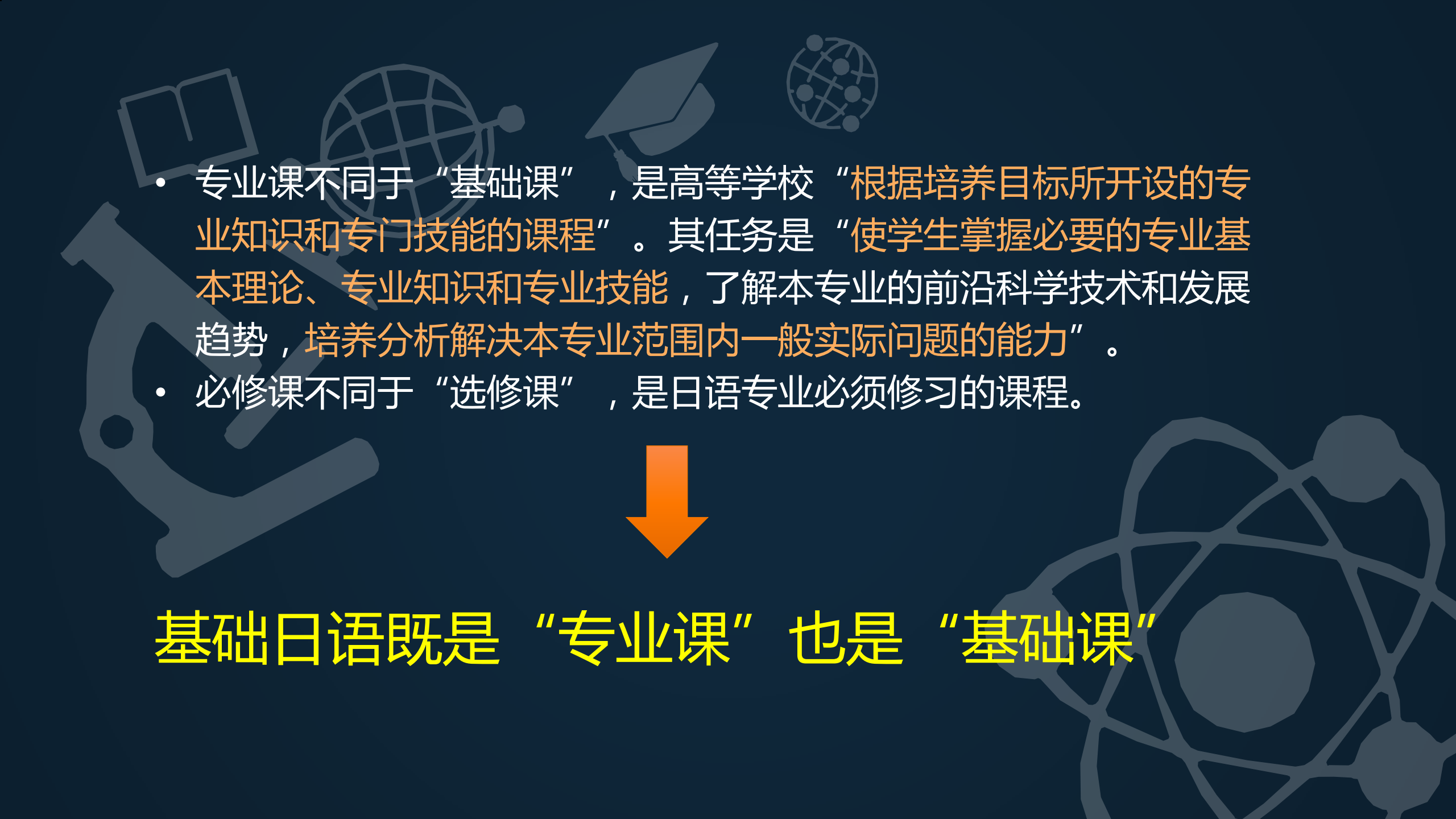
PART ONE

课程教学 目标

课程基本信息

课程编号	111705	学分	6.5
开课单位	外国语学院	总学时	108
课程类别	学科专业课	课程性质	必修（核心）

适用专业：日语

- 
- 专业课不同于“基础课”，是高等学校“根据培养目标所开设的专业知识和专门技能的课程”。其任务是“使学生掌握必要的专业基本理论、专业知识和专业技能，了解本专业的前沿科学技术和发展趋势，培养分析解决本专业范围内一般实际问题的能力”。
 - 必修课不同于“选修课”，是日语专业必须修习的课程。



基础日语既是“专业课”也是“基础课”



课程地位

- 学科基础课
- 联系、配合、影响其他各门课程的基础
- 听说读写译全面训练
- 基础日语课程系列的第二阶段
- 承上启下，共筑基础日语教学体系

重中之重！



教学目标

- 知识目标：掌握**1490个单词及相关词组**；了解日语基础语法知识，掌握约**149条语法项目**；了解日本的国情、文化和风俗。
- 能力目标：具有基本的语言理解能力和表达能力；培养学生的交际、应对意识和跨文化思维；**基本达到N4、N3水平**。
- 情感目标：**具备一定的听、说、读、写能力**；激发学习的兴趣。



PART TWO

教学内容
选择

课程设置

单元一

01

单元二

02

单元三

03

单元四

04

第一課 新学期

第二課 春のバーゲン

第三課 病気

第四課 ご馳走

第五課 地下鉄に乗る

第六課 誕生日

第七課 日本語と中国語

第八課 体験を話す

第九課 読書のレポート

第十課 日本語の授業

第十一課 敬語

第十二課 日本の先生を迎える

第十三課 東京見物

第十四課 工場見学

第十五課 家庭訪問

第十六課 歌舞伎と相撲

课程设置

学校生活

01

日常生活

02

言語習得

03

日本社会

04

第一課 新学期
第八課 体験を話す
第九課 読書のレポート
第十二課 日本の先生を
迎える

第二課 春のバーゲン
第三課 病気
第四課 ご馳走
第五課 地下鉄に乗る
第六課 誕生日

第七課 日本語と中国語
第十課 日本語の授業
第十一課 敬語

第十三課 東京見物
第十四課 工場見学
第十五課 家庭訪問
第十六課 歌舞伎と相撲

教学内容选择

| 学校生活

强化叙述表达能力，仿照前文并且结合校园里的各项活动引导学生表达自己的校园生活。补充介绍日本的大学生生活以及推荐校园类文学影视作品。

| 日常生活

强化情景会话，注意不同社会角色的语言使用。补充该场景的相关词汇以及常用表达，鼓励学生进行角色扮演。

| 言語習得

关注日语特有的语言表达形式和习惯，结合中文字母话者日语学习中所遇到的常见问题，强化学生对日语语言特性的理解，逐渐培养日语思维。

| 日本社会

立足今日日本，强化课文主题。针对课文中出现的社会文化现象进行知识拓展，结合日本当下的相关新闻，拓展学生的知识面，增加对日了解。

教学重点

- 掌握正确的语音、语调，注重词汇的积累及对语法的整体把握和灵活运用
- 理解课文意思并会准确翻译，立足书本，听说读写全面发展；
- 立足语用，构建语言能力，培养跨文化意识。

教学难点

- 学习内容：授受表现、可能态、被动态、使役态、敬语、假定条件「と、ば、たら、なら」、样态「そうだ、ようだ、らしい」等。
- 学生心理：《新编日语》第一册知识掌握不够熟练；背单词背课文上兴趣不大，有畏难情绪；课后学习时间较少，学习习惯有待养成；学习方法单一。



PART THREE

资源条件 建设

教材使用

优越性

- 经典教材，经历时间的考验
- 内容紧凑全面
- 语法解说清晰易懂
- 课文涵盖场景丰富
- 课后练习锻炼说读写译多方能力

局限性

- 课文内容略显陈旧、趣味性低
- 每一课信息量大
- 会话部分语言和日常生活语言存在部分脱节
- 缺少听方面的练习

丰富知识渠道

学习参考书籍

《新编日语2同步辅导》、《新编日语语法教程》、《大家的日语》、《日语句型地道表达》、N4、N3考级书籍等。

享受日语学习

b站、网易云、知乎（知乎周刊·日本有意思）、微信公众号（东京画报、今日日本、静说日本、日本流行每日速报、知日）、週刊ジャンプ等。



网络课程资源、日语学习社区

沪江日语网、中国大学MOOC、日语自学网、早道网校等。

新闻媒体

NHK新闻、人民网日文频道、人民中国、朝日新聞デジタル、日本經濟新聞、NEWSPICKS、中国国際放送局等。

网络资源之日本网站

- YAHOO JAPAN ;
- goo辞典 ;
- まるごと +、NIHONGO eな、アニメ・マンガの日本語、WEB版エリンが挑戦！にほんごできます。（日本国際交流基金会）；
- 基本動詞ハンドブック；
- 日本語の例文；
- OJAD；
- 青空朗読。



PART FOUR

教学方法
改革

以学生为本

- 学生人数较多，小班教学困难；
- 零起点学生占9成多，有自学经历者不足1成；
- 超过7成的学生表明日本动漫、日剧、日本电影以及日本歌曲是其兴趣；
- 约3成的同学在入学时有较为明确的学习目标；
- 班上成绩分化现象已初现端倪；
- 依赖课堂学习，自学能力欠佳；
- 习惯课堂上被动听讲，参与意识有待提高等等。

以学生为本

- 引导学生树立良好的学习习惯和方法；
- 鼓励为主，激发青年学生的自我表达能力；
- 课堂上由老师的“一言堂”转化为在老师引导下师生交流的“互动场”；
- 把传授知识和培养学生能力、传授文化、传授学习策略相结合；
- 针对不同学习状态、目标的同学给予不同的指导。

教学方法



单词、语法——
讲解法、谈话法



前文、会话——
听说教学法、情景教学法



读解文——
启发提问式教学



课后阶段——
回顾总结法

教学手段

- 课堂上：电子课件、音频、视频为代表的多媒体教学手段为主，板书、实物展示等传统教学手段为辅助；
- 课后：采取反馈纸条、纸质作业、背诵课文的方式巩固学习效果，了解学生的学习动态。

教学过程

01 答疑

02 复习

04 讲授新课

03 导入新课

05 总结思考

06 巩固提高



今后改进方向

- 早自习时间播放日语录音；
- 介绍一句自己喜欢的日语句子（如歌词、台词、诗歌等）；
- 单元学习结束后组织同学进行小组发表（选取所学内容中自己感兴趣的部分查找资料自拟题目进行汇报）；
- 单元学习结束后学生进行阶段性自我评价。



PART FIVE

评价模式 改革

课程特点

- 必修的基础课的基础
- 课程内容信息量大，授课时间有限
- 所使用的语言材料是系统的、精选的，技能的训练是综合的
- 学好日语是学习的目的，也是学习的手段、工具
→使用日语可以做什么？

学习评价(旧)

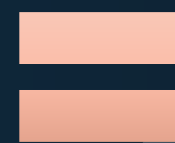
平时
20%



期中
20%



期末
60%



总评
100%

学习评价（新）

跨语言交流的
态度意识

外语表现能力
(说、写)

外语理解能力
(听、读、译)

对语言文化的
差异理解

学习评价 (新)


学习参与
10%

定期考查
筆記試驗

发表讨论
5%

80%

成绩趋势
5%

The background is a dark blue gradient. It features several faint, light gray icons: an open book, a globe, a graduation cap, a microscope, and a network diagram. The network diagram consists of interconnected nodes and lines, with some nodes highlighted in orange, red, and light blue. The text is centered in a white rectangular box.

**感谢倾听
请各位专家
批评指正**