



三江学院通识课选课手册

2021-2022-1 学期

目 录

| | |
|--|----|
| 三江学院通识教育介绍..... | 1 |
| 三江学院关于修订 2017 级本科专业人才培养方案的指导性意见(节选)..... | 2 |
| 关于 2021-2022-1 学期网上选课的通知..... | 5 |
| 三江学院 2021-2022-1 学期通识选修课选课指南..... | 10 |
| 第一部分：通识选修课..... | 11 |
| 一、授课模式——线下课程..... | 11 |
| 二、授课模式——线上线下混合式课程..... | 33 |
| 三、授课模式——线上课程..... | 39 |
| 第二部分：艺术限选课..... | 54 |
| 一、授课模式——线上线下混合式课程..... | 54 |
| 二、授课模式——线下课程..... | 54 |
| 三、授课模式——线上课程..... | 55 |

三江学院通识教育介绍

通识教育是一种大学理念，是高等教育不可缺少的重要组成部分，是非专业性、非职业性、非功利性和面向所有人的教育，内容强调“经（典）”，价值强调“真（理）”，关注学生生活、道德和情感的认知与能力培养。

通识教育是我校把“立德树人”、“课程思政”内化到学校建设和管理各领域、各方面、各环节的重要抓手，是学校“三教融合”（通识教育、专业教育、职业教育）理念不可或缺的部分，是学校落实应用型人才培养方案，坚持以文化人、以德育人，不断提高学生思想水平、道德品质和文化素养的落脚点。

三江学院关于修订 2017 级本科专业人才培养 方案的指导性意见(节选)

一、课程体系

1. 按照“平台+模块”构建课程体系

专业人才培养方案按照通识通修课程平台、学科专业课程平台、专业方向(职业方向)课程平台、专业拓展平台和实践教学(集中实践环节)课程平台构建课程体系,在课程平台下面根据不同专业培养要求设置模块课程。

(1) 通识通修课程平台: 通识通修课程平台包括思想政治理论课程、大学英语、高等数学、计算机基础、大学物理、体育、军事、就业指导、文化素质等模块课程。其中,思政类课程包含 6 个课外学分。文化素质模块课程为 10 个学分,所有学生必须选修 2 个学分的艺术类(艺术类学生除外)课程和大学语文(或人文读本)。理工类专业学生必须选修 4 个学分的人文社科类课程学分;人文、艺术、经管类学生必须选修 4 个学分的自然理工类课程学分。其它 2 个学分由学生根据自身的兴趣和爱好选修学校开设的各类课程。

(2) 学科专业课程平台: 学科专业课程平台包括学科基础课程模块和专业课程模块。学科基础课程模块是二级学院相近专业按照学科基础设置的课程,着重于建立良好的学科、专业知识基础,奠定学生专业发展基础。专业课程模块课程要结合专业人才培养基本要求和专业人才培养定位进行设置,要充分体现专业特色、专业核心知识与专业实践能力培养。

(3) 专业方向(职业方向)课程平台: 以行业和岗位群共有技术逻辑体系为依据,各专业要设置多个专业方向(职业方向),构建若干专业方向(职业方向)模块课程,对应不同的就业方向,满足学生就业需求。学校统一设置的非本专业方向的职业方向模块课程,也可进入相关专业的专业方向(职业方向)课程平台(例如智能家居职业方向可列入电子信息工程学院、机械与电气工程学院、计算机科学与工程学院等相关专业作为就业方向)。学生根据自身的兴趣爱好选

择一个专业方向或非本专业职业方向模块课程学习。

(4) **专业拓展课程平台**：根据学生专业发展需要，开设专业前沿、专业交叉、基础加强（供部分学生考取研究生选取）等方面的课程，供学生任选。

(5) **实践教学（集中实践环节）课程平台**：实践教学（集中实践环节）课程平台包括基本能力实践模块、专业能力实践模块和综合能力实践环节模块、创新创业教育模块等。其中，创新创业教育模块的项目内容和学分确定按照《三江学院学生创新创业教育学分管理办法（试行）》实施。

2. 课程体系框架表

| 课程平台 | 课程性质 | 课程模块 | 建议学分 | | | 开设学期 |
|-----------------------|------------|---------------------|-------|------|-------|------|
| | | | 人文 | 经管 | 工科 | |
| 通识通修课程 (40~60) | 必修 | 思政类 | 10 | 10 | 10 | 1~4 |
| | 必修 | 外语类 | 12 | 12 | 12 | |
| | 必修 | 体育类 | 4 | 4 | 4 | |
| | 必修 | 计算机 | 1 | 4 | 4 | |
| | 必修 | 数学 | 0~2 | 8~13 | 10~15 | |
| | 必修 | 物理 | 0 | 0 | 5 | |
| | 必修 | 军事理论 | 2 | 2 | 2 | |
| | 限选 | 就业指导类 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | |
| 学科专业课程 (40~50) | 必修 | 学科基础课程 | 20~25 | | | 2~6 |
| | | 专业课程 | 20~25 | | | |
| 专业方向(职业方向)课程 10~20 | 限选(一个模块课程) | 专业方向(职业方向)模块课1 | 10~20 | | | 3~7 |
| | | 专业方向(职业方向)模块课2 | 10~20 | | | |
| | | 专业方向(职业方向)模块课3 | 10~20 | | | |
| 专业拓展课程 0~15 | 任选 | 专业前沿、专业交叉、基础加强、任选模块 | 10~25 | | | |
| 实践教学(集中实践环节) 42~43 | 必修 | 军事技能训练 | 2 | 2 | 2 | 1~8 |
| | 必修 | 社会实践(课外) | 2 | 2 | 2 | |
| | 必修 | 创新创业教育模块 | 8 | 8 | 8 | |
| | 必修 | 基本能力实践 | 4 | 5 | 5 | |
| | 必修 | 专业能力实践 | 6 | 6 | 6 | |
| | 必修 | 综合能力实践 | 10 | 10 | 10 | |
| 毕业设计(论文) 8~12 | 必修 | 毕业设计(论文) | 8 | 8 | 12 | |

注：

1. 创新创业模块学分为8个学分，由学生课外参加各类创新创业竞赛活动、学校组织的学生各类科研、设计、社会实践、老师科研项目等获得。记入学分的标准与方法，按照学校有关规定执行。

2. 各专业课程平台学分一般要求按照课程体系框架进行设置。

关于 2021-2022-1 学期网上选课的通知

教务处经前期准备，2021-2022-1 学期网上选课将于 8 月 30 日（星期一）开放，请各学院组织和指导学生进行选课，现将有关注意事项通知如下：

一、参加选课的课程

| 课程平台 | 课程模块 | 课程性质 | 课程构成 | 课程名称 |
|----------------------|-------------|------|----------|--|
| 通识 通修 课程 平台 | 公共基础课 | 必修 | 大学英语 | 《大学英语Ⅲ》、《大学英语听说 I》、《大学英语（艺）Ⅲ》、《大学英语 V》（高考外语语种为日语的 2020 级学生可选择《大学日语 I》） |
| | | 必修 | 体育 | 各类体育项目 |
| | 文化素质模块（通识课） | 必修 | 艺术限选课 | 戏曲鉴赏、戏剧鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、美术鉴赏、艺术导论、音乐鉴赏、书法鉴赏 |
| | | 选修 | 通识选修课 | 本学期共开设通识选修课 246 门次（线上 188 门次，线下 46 门次，线上线下混合式 12 门次） |
| 实践教学课程平台 | 创新创业教育模块 | 选修 | 创新创业进阶课程 | 本学期共开设创新创业进阶课程（面授课程和网络课程）96 门次，可提前查看附件 3：《三江学院创新创业进阶课程选课指南》 |

二、各类课程选课方法

（一）大学英语课（课程性质：公共基础课，必修）

1. 参加选课对象：2020 级学生（外国语学院、高职院除外）
2. 选课方法：网上选课。
3. 选课时间：8 月 30 日 12:30-9 月 1 日 12:30
4. 选课门数：各类课程限选 1 门/人
5. 选课要求（外国语学院、高职院除外）

非艺术类本科学生可根据个人兴趣和需求，自主选择《大学英语Ⅲ》、《大学英语听说 I》、《大学英语 V》中的任一门。

艺术类本科学生可根据个人兴趣和需求，自主选择《大学英语（艺）III》和《大学英语听说 I》两门中的其中一门。

《大学英语III》着重四级辅导，《大学英语V》着重六级辅导，选课均不受四级考试成绩限制，应根据个人四级通过情况和学习方向进行选择。每人限选一门，且必须选择一门，若未选择，在毕业时将会因缺少必修课学分而无法如期获得毕业证书。

6. 上课和教材

大学英语课开课时间自第 3 周（9 月 13 日）起至第 16 周（12 月 17 日）。

因是学生自主选择课程，各课程人数无法确定，故教辅材料由学生自行购买（校内大学书店内也有），各课程所用教辅材料如下表：

| 课程名称 | 教材名称 | 作者 | 出版社 | ISBN |
|------------|--------------------------|---------------|-------------|---------------|
| 大学英语（艺）III | 新时代大学英语读写译 3 学生用书 | 郑玉琪 | 清华大学出版社 | 9787302526124 |
| | 新时代大学英语同步训练 3 | 郑玉琪 | 清华大学出版社 | 9787302552390 |
| 大学英语III | 最新大学英语四级考试模拟试题解析 | 大学英语四级考试命题研究组 | 东南大学出版社 | 9787564137236 |
| | 大学英语四级考试专项集训 | 宇浩力、芮艳芳 | 哈工大出版社 | 9787811337907 |
| 大学英语听说 I | 新视野大学英语（第三版）视听说教程 2（智慧版） | 郑树棠 | 外语教学与研究出版社 | 9787513590228 |
| 大学英语 V | 大学英语 6 级突击训练一本全 | 恩波教育研究中心 | 南京大学出版社 | 9787305120237 |
| | 大学英语 6 级考试历年真题精解 | 谢忠明 | 南京大学电子音像出版社 | 9787888632646 |

7. 考试

艺术类大学英语听说课和非艺术类大学英语听说课是一门课，学生听说考试共用一份试卷，其余大学英语课程分别集中考试。

8. 高考外语语种为日语的 2020 级学生若选择修读《大学日语 I》，在毕业时将按高考外语语种为日语的要求审核其毕业、学位资格。

(二) 体育课 (课程性质: 公共基础课, 必修)

1. 参加选课对象: 2020 级 (高职院除外)
2. 选课方法: 网上选课。
3. 选课时间: 8 月 30 日 12:30-9 月 1 日 12:30
4. 开课时间: 第 2 周 (9 月 6 日) 起至 17 周 (12 月 24 日)
5. 选课门数: 限选 1 门/人
6. 校运动队现役队员 (2020 级学生) 须进行体育选项选课, 跟班上网课。

返校后正常训练, 由教练登记成绩。

7. 退伍学生公共课免修, 可不进行体育选项选课;

8. 因特殊原因需要选择体育保健课的学生, 须进行体育选项选课, 跟班上网课。返校后根据《三江学院学生手册》相关规定至体育馆一楼 115 室 (联系人: 方老师, 电话: 15345188722) 办理申请保健课的手续。

(三) 通识课

1. 通识课应选学分

| 年级 | 学生类别 | 选修学分构成 | 课程 |
|-------------------------------------|----------|---|--|
| 2020 级 | 理工类学生 | 4 个通识选修课 (人文社科类) 学分+2 个通识选修课 (不限类别课程) 学分+2 个艺术限选课学分 | 1. 本学期共开设通识选修课 246 (线上、线下、线上线下混合式) 门次 (本部 108 门次, 南校区 44 门次, 东山校区 44 门次, 东校区 50 门次)。 2. 艺术限选课在学生二年级第一学期 |
| 2019 级 2018 级 2017 级 (建筑学) | 人文、经管类学生 | 4 个通识选修课 (自然理工类) 学分+2 个通识选修课 (不限类别课程) 学分+2 个艺术限选课学分 其中: 文学与新闻传播学院 (广播影视编导专业学生除外): 4 个通识选修课 (自然理工类) 学分+4 个通识选修课 (不限类别课 | |

| | | | |
|---------|-------|--|--|
| | | 程) 学分+2 个艺术限选课学分 | 统一开设, 本学期共开设 8 门课程 (6 门线上课程、1 门线下课程、1 门线上线下混合式课程)。 |
| | 艺术类学生 | 4 个通识选修课 (自然理工类) 学分+4 个通识选修课 (不限类别课程) 学分 | |
| | 艺术类学生 | 8 个通识选修课学分 | |
| 所有专转本学生 | | 4 个通识选修课学分 (不限类别) | |

请各年级学生对照上表, 仔细核查成绩单中“01-公共选修课”和“02-公共基础课 (艺术限选课)”已获得的学分, 提前做好选修规划。特别是 2022 届毕业生请务必提前作好选课规划。

2. 课程类别

(1) 通识选修课 (课程性质: 通识通修课程, 任选)

(2) 艺术限选课 (课程性质: 通识通修课程, 限选)

3. 参加选课对象:

(1) 通识选修课:

本部和南校区: 2017 级建筑、2018 级、2019 级、2020 级。

东校区: 2019 级、2020 级。

(2) 艺术限选课: 本部和东校区 2020 级非艺术类学生。

4. 选课方法: 网上选课。

5. 选课时间: 8 月 30 日 12:30-9 月 1 日 12:30

6. 开课时间: 第 3 周 (9 月 15 日、16 日) 起至 13 周 (11 月 24 日、25 日) 每周三、周四晚 (部分课程上课时间为第 7 周至第 17 周)。

7. 选课门数: 各类课程限选 1 门/人。

8. 授课模式: 线上、线下、线上线下混合式。

9. 选课要求:

(1) 请毕业班学生尽量选择线上教学模式的课程。

(2) 若课程选课人数不足 20 人，原则上按规定取消该课程，所有取消课程将于 2021 年 9 月 3 日在教务处网站主页、教务处微信公众号（三江教务 EDU）和智慧三江公布，敬请关注。

(3) 原则上，每生每学期只能选取 1 门通识选修课和 1 门艺术限选课，如有特殊情况，学校会另行通知。

(4) 通识选修课和艺术限选课均不补考、不重修。如各年级有学生之前有通识选修课未通过，可直接参与本次选课；如有除 2020 级（2020 级可在系统内直接选艺术限选课，其他年级本次没有选课权限）之外未获得艺术限选课学分的学生，请各学院统计班级、学号、姓名统一交至教务处添加。

（四）创新创业进阶课程

1. 创新创业进阶课程学分说明：根据《三江学院大学生创新创业教育学分管理办法（试行）》的有关要求，从 2017 级本科生开始（不含高职院和专转本学生），学校将创新创业教育学分纳入人才培养方案“创新创业教育模块”，记入学生成绩档案，作为本科生获得毕业资格的必要条件。创新创业教育学分毕业要求为 8 学分，分为 4 个“必修”学分和 4 个“选修”学分，其中 4 个“选修”学分可以通过大创项目、各类竞赛、职业技能（资格）证书和创新创业进阶课程等方式获得。

创新创业进阶课程是面向全校学生开设的创新创业教育理论和实践的相关课程，学生可通过创新创业进阶课程的学习获取创新创业教育选修学分；本学期共开设创新创业进阶课程 96 门次（面授课程 44 门次、网络课程 52 门次），具体课程信息可查看附件 3：《三江学院创新创业进阶课程选课指南》。

2. 参加选课对象：2017 级建筑学专业、2018 级、2019 级、2020 级学生，不含高职院和专转本学生。

3. 选课方法：网上选课。

4. 选课时间：9 月 2 日 12:30-9 月 3 日 12:30。

5. 开课时间：面授课程为第3周（9月15日、16日）起至14周（11月29日、30日）每周一、周二晚；网络课程为第3周（9月15日、16日）起至13周（11月24日、25日）。

6. 选课门数：门数不限，但创新创业进阶课程选课总学分累计不得超过1分/人，如有特殊情况，学校将另行通知。

7. 授课模式：线上模式、线下模式。

8. 选课要求：

（1）请毕业班学生尽量选择线上教学模式的课程。

（2）若课程选课人数不足20人，原则上按规定取消该课程，所有取消课程将于2021年9月5日在创新创业学院网站主页和智慧三江公布，敬请关注。

（3）原则上，每生每学期选取不超过1学分的创新创业进阶课程。

（4）创新创业课程不补考、不重修。如各年级有学生当学期创新创业进阶课程未通过，可直接参与下次选课。

三、注意事项

1. 选课时务必仔细浏览所有课程，注意课程的开课时间是否与您的课表相冲突，如有冲突（含一节课冲突），请选择其他课程。

2. 在校期间重复选择同一门课程只能获得一次学分。

3. 请尽量使用台式计算机进行选课。

4. 各类课程网上选课操作步骤详见附件1，若网上选课过程中仍有疑问，可及时与教务处等相关部门联系，联系人与联系方式：

英语选课联系人：周嘉文 联系方式：025-52897020

体育选课联系人：周嘉文 联系方式：025-52897020

通识类课程联系人：王林艳 联系方式：025-52897070

创新创业课程联系人：张珍 联系方式：025-52354997

**三江学院 2021-2022-1 学期
通识选修课选课指南**

第一部分：通识选修课

一、授课模式——线下课程

课程名称：基础英语学术交流

英文名称：Basic English Academic Exchange

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：考查

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：楼毅，副教授，专业领域：口译、英语学术论文写作、中国文化概论等，我校外国语学院专任教师。

课程简介：课程从“交流”的视角出发，针对学术交流中的实际语言需要和容易出现的问题进行教学，并针对学生学术英语交流中容易出现的问题，指导学生将学到的英语知识迅速转化为实际运用英语开展学术交流的技能。



课程名称：东方舞

英文名称：Oriental Dance

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：现场考核

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 7-17 周每周日上午第 2-4 节

教师简介：王煜婷，副教授，专业领域：日语精读、日本文学史、外贸函电等，我校外国语学院专任教师。

课程简介：东方舞，是一种带有阿拉伯风情的舞蹈形式，起源于中东地区，并在中东和巴基斯坦、印度、伊朗等其他受阿拉伯文化影响的地区取得长足发展，19 世纪末传入欧美地区，至今已遍布世界各地，成为一种较为知名的国际性舞蹈。汉朝张骞出使西域时带回中国，宋朝之后在中国没落。直至改革开放后电视中播放《阿里巴巴与四十大盗》而进入国人视野。东方舞展现出东方女性的柔美婀娜，可以帮助提高大学生的灵活柔韧性及培养其对音乐舞蹈的鉴赏能力，丰富大学学习生活，增强自信。



课程名称：拉丁舞
英文名称：Latin Dance
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：现场考核
授课模式：线下课程
所属类别：人文社科类



上课时间：第 7-17 周每周六上午第 2-4 节

教师简介：王煜婷，副教授，专业领域：日语精读、日本文学史、外贸函电等，我校外国语学院专任教师。

课程简介：拉丁舞是一种国际流行的体育舞蹈，集艺术性、竞技性、表演性和健身性为一体，包括伦巴、恰恰恰、桑巴、牛仔和斗牛五个舞种。课程主要学习拉丁舞中的伦巴舞、恰恰舞、桑巴舞、斗牛舞和牛仔舞的基本舞步和套路组合，并增加基本的形体练习和礼仪仪态训练。初步掌握拉丁舞的基本技术和相关理论，使学生能依照教师传授的训练方法和手段，在课余时间积极参与这项运动，培养学生终身体育观念。通过一般素质和专项素质训练，改善学生的灵敏、协调能力，增强心肺功能，促进学生体能的全面发展，达到增强学生体质和提高健康水平的目的。通过拉丁舞的学习，塑造动作美、形体美和气质美，进而纯化心灵、陶冶情操，发扬人性美。

课程名称：摄影艺术欣赏
英文名称：Photography Art
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：论文写作
授课模式：线下课程
所属类别：人文社科类



上课时间：第 7-17 周每周三晚上或周四晚上第 9-11 节

教师简介：杨春明，高级摄影师，专业领域：广告、摄影，我校文学与新闻传播学院外聘教师。

课程简介：课程在授课过程中由于采用多媒体教学方式，在快乐的艺术氛围中，让学生大量学习和欣赏古今中外各种精典图片，同时通过手把手的摄影教学实践，让学生理论联系实际，收到良好的教学效果。课程着重介绍摄影的光影艺术，摄影的色彩艺术，摄影的线条艺术，摄影的构图艺术，摄影的质感艺术，摄影的造形与构图艺术，摄影的镜头语言艺术以及数字影像艺术等诸多方面的艺术鉴赏知识，重点介绍了正确处理好摄影的思想内容与形式艺术之间的辩证关系的重要性。

课程名称：中国古典诗词欣赏

英文名称：Chinese Classical Poetry

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚上或周四晚上第 9-11 节

教师简介：刘新华，副教授，专业领域：汉语言文学教学、中国传统文化研究，我校文学与新闻传播学院外聘教师。

课程简介：从《诗经》以来，中国诗歌是中国文化史上一座丰碑，也是世界文化宝库中的一颗璀璨明珠。本课程是面向全校本科生开设的通识类公共选修课，精选从《诗经》到宋词这段时间内的经典诗篇，和学生一起欣赏。通过赏析经典诗篇，培养学生对中国古典诗词的欣赏能力；对学生进行爱国主义的教育；开拓视野，培养优良的人格；增强美感，陶冶情操；提高文学修养，培育人文素质。学生通过本门课程的学习，要能够掌握诗歌的阅读欣赏方法，并进行自我阅读欣赏。



课程名称：二十世纪中国文学经典精读

英文名称：20th century Chinese literature

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚上第 9-11 节

教师简介：李良，研究员，专业领域：中国现当代文学，我校文学与新闻传播学院外聘教师。

课程简介：本课程遵循大学教育既要实现专业知识的传输更要建树受教育者人文精神的原则而设立。课程以中外文学史、思想史和文化史为背景，重点讲述二十世纪中国文学部分经典作品的内在蕴含与艺术创新，揭示二十世纪中国文学起伏变化的规律，总结二十世纪中国文学的经验与教训，探讨二十世纪中国文学的独特审美价值及其于中国文化发展的特别作用。本课程从作家作品出发，点线面结合，注重历史与现实的贯通，并努力对中国文学的发展进行规律性可能预测，从而培养提高学生阅读、分析及创作文学的能力水平，提升学生文学审美能力的同时，帮助其感悟百年中国知识分子的命运与承担，从而树立一种思索、寻找、担当的主体意识。文学经典，精神家园！



课程名称：新媒体设备运用基础

英文名称：Fundamentals of New Media Equipment Application

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节



教师简介：周晓东，实验师，专业领域：影视实验教学、实验室管理研究、影视制作与后期等，我校文学与新闻传播学院专任教师。

课程简介：随着信息技术的迅猛发展，新的媒体形式、新的发布主体不断出现，受众的构成与关系也在不断的发生变化。新时代从业人员需要高效的对资讯加以拍摄、加工、处理和发布。因此，对人员的复合素质提出了很高的要求，仅仅单一了解某一个方面的内容，将严重制约学生的就业能力，对我们培养实践型人才的初衷也是相违背的。因此有必要开设一门涵盖多种知识和技能的课程，来提高学生的就业能力。区别于广编专业的课程设置，这门课程不会深入讲解某些知识点，而是着眼于广度上的拓展。更多的介绍摄影、摄像、后期剪辑、编辑、网络发布，以及灯光照明、录音、特技拍摄、无人机、减震设备等等方面的初步知识。力求让学生产生兴趣的同时，也能大致地了解整个业态的趋势和现状，拓宽今后就业的方向。既适合相关专业学生学习，也适合对这些感兴趣的其他专业的学生来选修。

课程名称：大学书法

英文名称：Calligraphy

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚上第 9-11 节



教师简介：龚洪林，国家一级美术师，博士。专业领域：书法绘画、管理沟通，我校法商学院外聘教师。

课程简介：中国有五千年文明史，其中文字是重要载体。本课程主要介绍中国书法简史和书法理论，介绍历朝历代著名书法家及其代表作，掌握书法创作的基本方法，并了解书画鉴赏、鉴定与收藏。以提高学员的书法修养和综合艺术素质，为在未来社会工作和发展中提高自身竞争力打下良好基础。

课程名称：如何看懂财务报表

英文名称：How to understand financial statements

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：分析报告

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：徐旭东，讲师，专业领域：财务会计、财务管理、财务分析，我校法商学院外聘教师。

课程简介：财务报表作为公司披露基本信息的主要渠道，不仅反映了公司经营情况，对经营者决策起到衡量参考作用，也是以会计特有语言描述公司财务状况、经营成果和现金流情况，使企业各利益相关者理解企业经营管理过程及其结果的重要手段和工具，在衡量监督上起到至关重要的作用。本课程以财务报表为主要依据，采用一定的标准，运用科学系统方法，对企业的财务状况、经营成果、现金流量表进行分析和评价，为报告使用者的决策提供依据。本课程主要是以财务报表(资产负债表、利润表、现金流量表和报表附注)为载体，对企业的偿债能力，营运能力，获利能力和发展能力进行分析，从而得出企业的营运状况和经营成果，最后分析出企业的发展前景。



课程名称：商务谈判

英文名称：Business Negotiation

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：黄胜华，副教授，专业领域：技术经济、服务业经济，我校法商学院外聘教师。

课程简介：商务谈判是经济管理专业的专业基础课及国际贸易专业的专业必修课。主要内容包括商务谈判理论、商务谈判的筹备、商务谈判的基本程序、商务谈判的策略、商务谈判的语言技巧、各国文化差异与谈判风格、商务谈判中僵局的处理、商务谈判风险及规避、商务谈判经典案例赏析、商务礼仪等。用实例突出理论，系统地对商务谈判进行分类，主体内容介绍紧扣商务谈判的基本流程，引入谈判实践内容。本课程适合作为市场营销、国际贸易、工商管理、商务及其他经济管理类专业学生学习，也可供相关从业人员及对商务谈判有兴趣的人士学习。



课程名称：会计入门

英文名称：Accounting

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：孙莉，会计师，专业领域：财务管理，我校法商学院外聘教师。

课程简介：会计信息是现代资本市场不可缺少的基础信息，会计专业知识是从事现代经济分析与管理最基本的专业知识。通过对《会计入门》的教学，使非财务管理专业的学生掌握会计的基本概念、基本理论和基本操作技能，逐步增强财务管理意识，了解会计实务的基本流程。初步具备对未来工作中所披露的会计信息予以理解并加以运用的基本能力。在具体教学中遵循由浅及深、由感性到理性的规律，对内容进行了循序渐进的安排。本课程以五个篇幅的内容，通过透视会计对象的具体表现，始终以会计要素为主线，从形式上贯穿于填制会计凭证、登记账簿直至编制报表等主干工作环节；从内容上连贯起影响企业财务状况和经营成果基本经济业务，使会计核算方法形成完整框架性内容，便于学生更好的理解和更快的掌握，尽可能提高学生初学会计的兴趣。课程结束以提交学习心得报告的形式进行考核。



课程名称：MS Office 高级应用

英文名称：MS Office Advanced Application

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：闭卷机考

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：孙勤红，副教授，专业领域：计算机操作与应用，我校计算机科学与工程学院专任教师。

课程简介：本课程旨在加强学生动手操作能力，在文字处理软件 Word、电子表格软件 Excel、演示文稿制作软件 PowerPoint 中熟练应用。通过学习，加深对 Office 软件的深入理解。本课程在培养 Office 操作能力、掌握相关软件深入运用的同时，在教学安排上密切紧扣全国计算机等级二级考试科目《Ms Office 高级应用》大纲，对难度较大的知识进行拓展讲解。



课程名称：Scratch 创意编程
英文名称：Scratch Creative Programming

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

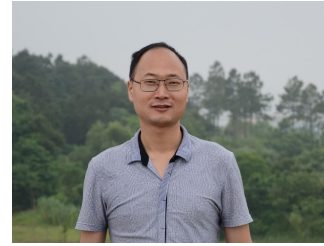
考核方式：上机完成规定的创意程序

授课模式：线下课程

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周每周四晚上第 9-11 节

教师简介：徐建华，副教授，专业领域：计算机、Scratch 编程，我校计算科学与工程学院专任教师。



课程简介：第四次工业革命是以人工智能、大数据、机器人以及物联网等技术为主的全新技术革命。“编程”已经被视为继口语及书写之后的“第三语言”。国务院《新一代人工智能发展规划》要求中小學生要上人工智能课程，推广编程教育，社会上也涌现出像核桃编程、编程猫、童程童美等数百家编程培训机构。社会对掌握少儿编程教育技术的人才需求旺盛。因此，开设本通识选修课对有志于从事教育的学生十分必要。课程讲授内容为 Scratch 编程基础、舞台与角色设计、Scratch 简单动画设计、键盘控制交互编程、鼠标控制交互编程、Scratch 数学问题编程、Scratch 克隆方法编程、Scratch 音乐功能应用、Scratch 绘图功能应用、Scratch 体感功能应用、文字朗读与翻译功能应用等，注重编程与数学、音乐、英语、语文等传统学科融合。

课程名称：大数据概论
英文名称：Overview of Big Data

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：课程报告

授课模式：线下课程

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周每周三晚上第 9-11 节

教师简介：应毅，副教授，信息系统项目管理师，软件设计师，江苏省高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师培养对象，专业领域：大数据处理与计算智能，我校计算机科学与工程学院专任教师。



课程简介：《大数据概论》公选课将系统梳理大数据相关概念和入门技术，介绍大数据领域的基本原理和大数据的主要应用，帮助学生形成对大数据知识体系及其应用领域的轮廓性认识，培养学生的数据意识、数据思维、数据伦理和数据能力，为学生搭建起通向“大数据知识空间”的桥梁和纽带。授课主要内容包括：大数据的起源、简史、基本概念；与大数据相关联的云计算技术、物联网技术、人工智能技术；大数据在各行业中的应用；大数据安全；大数据思维；大数据伦理；数据共享；数据开放；大数据交易；大数据治理。最终考核结果由平时与期末成绩组成，平时成绩依据上课出勤率、课堂问答等综合评价，期末考核为小论文形式。

课程名称：时尚家居鉴赏

英文名称：Appreciation of Fashion Home Design

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：随堂鉴赏评论

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚上第 9-11 节

教师简介：赵中建，副教授、硕士研究生导师，专业领域：环境设计、室内设计、景观规划与设计，我校建筑学院外聘教师。

课程简介：本课程将基于时尚概念及时尚生产的原理出发，结合鉴赏性评论、说明性评论与讨论性评论的写作规律，对涉及时尚性居住空间环境的不容内容分别进行基本原理讲授与设计案例评价。讲授内容涉及户型评价、家居色彩评价、家居空间构成评价、家居软装设计评价、设计风格与趋势分析、家居内风水评价以及流行施工工艺与材料应用等基本内容。以“基本原理应用+设计案例评价”为课程设计结构，以提高学生综合审美与鉴赏能力，掌握家居设计基本原理为课程教学目标。



课程名称：人居环境科学

英文名称：Habitat Environmental Science

课程学时：24 学时

课程学分：1.5 学分

考核方式：随堂作业/结课汇报

授课模式：线下课程

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-14 周每周三晚上第 9-10 节

教师简介：焦自云、郝俊弘、邱靖等，副教授，专业领域：建筑学、风景园林，我校建筑学院专任教师。

课程简介：依据吴良镛院士“人居环境科学”理念，整合全院建筑学、城市设计、风景园林、环境艺术、植物等各专业方向的师资力量，开设基于大设计类的通识素养课。培养学生对自我认知的能力，使学生学会用人文关怀的理念去认识我们生活的环境，小到一室，大到一城；培养学生对传统历史建筑的鉴赏能力，从中国到世界；培养学生对自然生态、城市环境、建筑空间的理解能力，使学生学会用生态文明、可持续发展的理念去认识城乡发展及建筑设计；培养学生的思辨能力和批判精神，提升学生对人文精神的领悟、对保护生态环境的自觉性，对城市与建筑的评论能力，以及营造美好家园、绿色城市的想象力。



课程名称：植物造景

英文名称：Plant art

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚上第 9-11 节

教师简介：万劲，副教授，专业领域：风景园林，我校建筑学院专任教师。

课程简介：随着生活水平的提高，人们对美的生活的追求日益迫切，作为可以创造生态效益的植物景观进入寻常百姓家庭，大到游园广场，小区绿化，小到家庭养花，植物摆放，插花艺术，以及别墅庭院绿化，屋顶绿化等等，跟我们的生活息息相关，增加了我们的生活情趣，提高了我们的生活品质，这门课就是着重讲解这些内容，既增加了我们园林知识，又丰富我们的生活内涵。



课程名称：中国古桥——力与美的交融

英文名称：Ancient Chinese Bridge-the Fusion of Power and Beauty

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周每周三晚上第 9-11 节

教师简介：李芸，副教授，专业领域：工程施工、工程造价，我校土木工程学院专任教师。

课程简介：中国是桥文化的故乡，自古就有“桥的国度”之称。中国古桥尤其受儒家“天人合一”和道家“道法自然”观念的影响。一座桥便是一种地方文化的形成，将建筑、艺术与科技和谐相融，成为中国传统文化的重要载体。桥，浓缩了美的情愫，凝聚着哲的思索，彰显着力与美的交融。二十四桥明月夜，玉人何处教吹笛？无论是石桥、木桥还是铁索桥，都有属于自己的一段前尘往事。中国古桥涵盖着千百年来劳动人民非凡智慧与精湛技艺。课程从中国现存古桥分布出发，带领着学生一起探索中国古桥渊源、中国古桥种类，中国古桥造型含义，力学与美学在古桥中的展现，还有古桥中蕴含的美丽传说。课程采用案例式教学，结合丰富的图片和美丽的传说，学生通过一段时间的学习，达到热爱古桥，热爱中国传统文化，热爱我们的国家，并对桥梁基本知识以及桥梁美学与力学有所了解，对土木工程学科有新认识的教学目的。



课程名称：史话金陵

英文名称：History of Jinling

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：考查

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：汤蓉等，副教授等，专业领域：广告、旅游管理，我校文化产业与旅游管理学院专任教师。

课程简介：以南京历史发展为线索，建设具有文化底蕴和历史现实感的核心通史课程，通过该课程的学习，学生们初步了解南京历史文化的前世和今生，并能将历史带入现实，找寻散落在金陵大地上的历史古迹、人文景点、民俗风情、美食趣闻等，使以金陵文化为代表的中华文化内化于心，外化于行，树立学生的文化自信和文化自豪感，真正将通识教育中内“育”做细做实，实现“文化育人”的最终目标。



课程名称：《民法典》导读

英文名称：Guide to "Civil Code"

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚上第 9-11 节

教师简介：王从烈，教授，专业领域：劳动与社会保障法、知识产权法、经济法、法学概论，我校文化产业与旅游管理学院外聘教师。

课程简介：《民法典》是新中国成立以来第一部以“法典”命名的法律，是新时代我国社会主义法治建设的重大成果，是“社会生活的百科全书”，几乎所有的民事活动都能在民法典中找到。《民法典》是民事权利保障书，体现了个人从生到死的基本权利要求，并因中国智慧和中国特色而为世界瞩目。

《民法典》系统整合了新中国 70 多年来长期实践形成的民事法律规范，汲取了中华民族 5000 多年优秀法律文化，借鉴了人类法治文明建设有益成果，是一部体现我国社会主义性质、符合人民利益和愿望、顺应时代发展要求的民法典，是一部体现对生命健康、财产安全、交易便利、生活幸福、人格尊严等各方面权利平等保护的民法典，是一部具有鲜明中国特色、实践特色、时代特色的民法典。



课程名称：沟通与交际礼仪

英文名称：Communication and Communication Etiquette

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：随堂测验

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚上第 9-11 节

教师简介：万露，副教授，专业领域：旅游管理、公共关系与社交礼仪、商务礼仪、旅游专业英语，我校文化产业与旅游管理学院外聘教师。

课程简介：沟通与礼仪课程就是对学生进行社交礼仪理念和实际操作能力的培养、以提高学生正确运用礼仪的能力。通过学习这门课程达到提升个人的素养，提高交往应酬的能力，从而塑造良好的形象，增加自身职业竞争实力的目的。沟通与礼仪课程为通识课程，本课程是一门应用性较强的课程，既有一定的理论系统性和综合性，又具操作的可行性和实用性。众所周知，礼仪不仅是一种知识、一种能力、一种品味，更是一种素养、一种情怀！礼仪乃当代大学生立足社会之本！



课程名称：非遗文创——南京云锦

英文名称：Intangible Cultural Heritage-Nanjing Yunjin

课程学时：16 学时

课程学分：1 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-7 周,周三晚上第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：台运红等，经济师等，专业领域：文化旅游规划与设计，我校文化产业与旅游管理学院专任教师。

课程简介：《南京云锦文化》作为学校“非遗文化传承”系列通识课程之一，聚焦“南京云锦”非遗文化的保护和传承，致力于让学生了解南京云锦文化，爱上云锦文化，创新传播云锦文化。

课程依托学校相关资源，打造“理论+实践”的通识课教学模式。课堂讲授 12 个学时，计划从南京云锦的历史、文化、技艺、创新传承四个方面展开专题授课；实践教学 4 个学时，计划带领学生参观南京云锦工厂，直观了解云锦制作工艺及流程。使用教材计划为自编讲义；考核方式计划为云锦文创产品设计，通过课程上对于南京云锦文化的认知和理解，充分利用云锦元素，设计一个云锦主题的文创产品，推动南京云锦文化的传播和出圈。



课程名称：美术流派与演变

英文名称：Art genre and evolution

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：考查

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：吴延诚，设计师，专业领域：水墨画、素描等，我校艺术学院外聘教师。

课程简介：课程西方部分主要以古典主义与浪漫主义之间的关系谈起，以印象派为重要线索，直到二十世纪七十年代以来西方多个艺术流派的兴起、演变过程与流派之间的关联。课程中国部分主要以风格对比来展开，山水画的李氏父子与王维，荆浩与董源；花鸟画的黄筌与郭熙；北宋、南宋与元山水画的风格反差与演变；明末清初的“四王”与“四僧”等等。课程讲述力争在有趣的前题下串联起美术史的演变关系，尽可能多的普及一些艺术常识与概念。



课程名称：非遗瑰宝——中国皮影戏

英文名称：An Intangible Treasure-Chinese Shadow Play

课程学时：16 学时

课程学分：1 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-9 周每周四晚上第 9-10 节

教师简介：王慧，讲师，专业领域：戏剧艺术、传统文化艺术，我校艺术学院专任教师；姚其德，皮影戏省级传承人。

课程简介：理论知识与实践操作相结合，讲述皮影戏的历史发展、风格特色、表演特点、制作工艺、传承现状等，带领学生了解皮影制作中的画稿、镂刻、敷彩等过程；带领学生制作皮影人物，学习操作皮影或演绎片断故事，观摩皮影戏表演等，寓教于乐。以论文为考核方式。2011 年，皮影戏入选人类非物质文化遗产代表作名录，它是中华传统文化艺术中的瑰宝，极具民族气息和艺术价值。通过该课程增进学生对传统文化艺术的认识和兴趣，提升学生的审美素养；让非遗珍宝“活起来”，促进传统文化艺术的传播、传承和良性发展及创新，培养学生的文化自信。



课程名称：金陵绒花文化
英文名称：Jinling Velvet Flower Culture
课程学时：16 学时
课程学分：1 学分
考核方式：论文写作
授课模式：线下课程
所属类别：人文社科类



上课时间：第 7-14 周每周三晚上第 9-10 节

教师简介：王慧、王山杉、田琛琛，讲师等，专业领域：戏剧艺术、传统文化艺术、思想政治教育等，我校艺术学院、高等职业技术学院专任教师。

课程简介：采取“理论与实践”相结合的教学模式，讲述南京绒花的历史发展、风格特色、文化内涵、传承现状、制作工艺等；实践教学方面，带领学生体验绒花制作的过程，观摩优秀绒花作品，学习并制作绒花饰品。以论文为考核方式。绒花始于秦朝，唐代被列为皇室贡品，谐音为“荣华”，寓意富贵吉祥。绒花在《延禧攻略》等剧中均有精彩亮相，其艳丽多姿，优美动人，受到广泛的喜爱和关注。南京绒花蕴含着中华优秀传统文化的精华，具有独特的艺术价值和文化价值，是极具地方特色的非遗工艺。通过该课程教学增进学生对传统文化艺术的认识和兴趣，提升学生的审美素养，弘扬传统文化，培养文化自信。

课程名称：党史百年
英文名称：Centennial History of the Communist Party of China
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：论文写作
授课模式：线下课程
所属类别：人文社科类



上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：孔读云，讲师，专业领域：史学、法学，我校马克思主义学院专任教师。

课程简介：党史是中国共产党的领导不断走向成熟的实践史。本课程是面向本科生开设的一门选修课，是对大学生进行思想教育的一门公共思想政治教育课程。本课程的任务是：使学生通过本课程的学习，掌握中国共产党发展的历史，掌握马克思主义与中国革命、建设和改革实践相结合形成的毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。通过教学，使同学们进一步认识没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，并进一步提高学生联系实际，分析问题、解决问题的能力。

课程名称：改革开放史

英文名称：History of reform and opening up

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：调查报告或小论文

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：于欧，讲师，专业领域：思想政治教育理论与方法、马克思主义宣传教育史，我校马克思主义学院专任教师。

课程简介：《改革开放史》是“四史”教育的重要内容，主要讲述 1978 年中共十一届三中全会后，中国共产党领导人民推进改革开放和社会主义现代化建设的历史进程、取得的成就及经验。课程主要内容包括：改革开放重大战略抉择作出的历史背景；改革开放的起步；改革开放的全面展开；改革开放进入新阶段；改革开放在新世纪向纵深发展；全面深化改革的新时代等。学生通过该课程的学习，可以全面了解党领导人民推进改革开放的历程和取得的伟大成就，正确认识改革开放前后两个历史时期的关系，深刻认识改革开放对中国人民和中华民族的重要意义，深刻理解改革开放与中国特色社会主义之间的关系，认识改革开放是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路，坚定坚持改革开放，走中国特色社会主义道路的信心。



课程名称：幸福心理学

英文名称：Happiness psychology

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：徐町，讲师，专业领域：心理学，我校学生发展与服务中心教师。

课程简介：课程关注普通人的积极力量和积极品质，研究如何让人活的更幸福，获得积极的心理感受。通过本课程的学习，帮助学生们正确的理解和解释幸福、增进主观幸福感，在学习中逐渐让学生具备预测影响幸福的因素的能力。帮助学生建立积极的乐观解释风格，从正向的角度看待个人与组织、社会的关系，形成“社会人”的意识，树立幸福来自于为社会、组织做出积极贡献的幸福理念，使得学生更加接近幸福。课程内容包括绪论，幸福的理论与概念，人格与幸福，态度与幸福，把握情绪，洞悉情商，沟通的艺术，积极关系，时间管理，感恩，积极心理学在职场、社交、亲密关系中的应用等。



课程名称：信息素质——创新能力与终身学习能力的培养

英文名称：Information Quality-Cultivation of Innovation Ability and Lifelong Learning Ability

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：开卷

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：邓伟，图书馆员，专业领域：信息学、信息检索与利用、数据分析，我校图书馆专任教师。

课程简介：大数据时代，信息、数据与智慧是制胜的法宝。本课程以素质教育为目的，培养大学生的创新能力与终身学习能力。课程以科学与哲学相融合诠释信息的基本定义，从哲学高度重新解读世界本质，破解对世界认识的哲学困境，进而让学生深刻理解信息素质的内涵和重要性；教授知识信息的检索、挖掘、存储、处理和分析方法；培养和提高学生深度学习与自主学习的能力，利用文献发现问题解决问题的能力，为终身学习打下良好的基础。



课程名称：经济学趣谈

英文名称：Interest in Economics

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：尚莉，讲师，专业领域：住房经济、房地产经济，我校创新创业学院专任教师。

课程简介：本课程主要是针对对经济学感兴趣又没有系统的经济学理论知识的本科低年级学生。经济学是将略显抽象的经济学理论与现实经济现象相结合，使学生在学习和认知经济学的同时，可以理解经济现象、分析经济问题。在中国现阶段经济发展背景下，经济学无处不在：大到世界经济或一国经济发展，小到单个家庭消费、单个企业生产、单个市场的供求关系等，都离不开经济学。通过本课程的学习，可以让学生学会用经济学的角度看待和分析现实经济现象和问题，在经济生活中更科学的权衡利弊，以便做出更理性的经济决策。



课程名称：图说江苏

英文名称：Illustrated Jiangsu

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三或周四晚第 9-11 节

教师简介：潘虹，讲师，专业领域：历史地图研究，我校历史与文化地图研究院专任教师。



课程简介：本课程利用左图右说的创新表达方式，以“地图”为载体，以文化江苏、魅力江苏和生态江苏为主线，全方位展现江苏过去、现在和未来，及其历史文化、自然本底与经济社会。采用专题讲座的形式实施教学，每讲相对独立，主题鲜明，每讲之间又互相关联，前后呼应。课程内容丰富，史料翔实，图文并茂，动静结合，穿插着许多与江苏有关的趣闻故事，通俗易懂，雅俗共赏，知识性、趣味性并重，使学生在轻松愉悦的氛围中既能感受、领略地图博大精深的文化内涵，又能全面而具体地认识江苏文化形成的过程，了解江苏地域的发展特征，并提高学生搜集、分析和研究专业信息的学习能力，培养热爱江苏大地的乡土感情。

课程名称：区块链与大数据：打造智能经济

英文名称：Blockchain and Big Data: Creating a Smart Economy

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

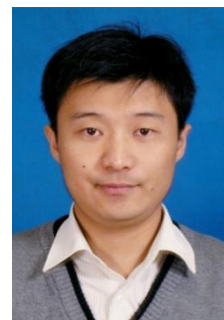
考核方式：考查

授课模式：线下课程

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：贾慧峰，实验师，专业领域：现代教育技术与大数据，我校教务处专任教师。



课程简介：本课程属于对大数据金融类及区块链技术有兴趣的公共选修课程。本课程的主要目的是让学生学习和了解区块链的由来、大数据的发展困局以及两者的技术共生演进，区块链技术在各行业中的应用需求；理解和掌握区块链和大数据的价值，掌握区块链技术在相关行业中的应用；领会区块链与大数据助力智能经济的应用价值和发展趋势。通过课堂讲解、讨论和学生课下阅读、思考区块链与大数据的未来发展，了解智能经济中的应用需求，能够把区块链与大数据思想融入到社会生活中，解决一些实际问题。

课程名称：轻松玩转 Photoshop

英文名称：Enjoy Photoshop

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：机考

授课模式：线下课程

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：史凌，实验师，专业领域：计算机、软件操作，我校教务处现代教育技术中心（课程中心）主任。

课程简介：Photoshop 软件是目前世界最受大众喜爱的图像处理软件之一，有着广泛的使用领域。《轻松玩转 Photoshop》课程从零开始介绍 Photoshop 的基础知识，并配合精选的案例分析工具的使用原理、讲解软件的操作过程，由简到繁，层层深入。学习者在掌握理论知识的前提下能有机地将理论与设计实践相融合，由浅入深，逐步掌握软件的操作方法和平面作品的设计流程。通过学习本课程，同学们可以轻松面对学习与生活中图像后期处理的各种任务和一些平面设计的相关知识。



课程名称：国乐古琴（基础班）

英文名称：Chinese Guqin

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：考查

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周六上午第 2-4 节

教师简介：王维，副高级，专业领域：创新创业、古琴、汉服，我校教务处外聘教师。

课程简介：琴（七弦琴），中国国乐，“四艺”之首，今人称之为古琴。中华国乐古琴，是世界最古老的先弦乐器，只有 7 根弦，却有比钢琴还多的音谱，大家也往往只能遥望，很难走近，究其原因主要是：古琴从业人员及教学的师资队伍还没有建立起来，从事古琴专业的人员更是凤毛麟角，属于大师传承。本课程邀请“金陵琴痴”丁尔顺老师共同传授，“以人为本、以德为先”，无论大学生是创业还是就业，必要的文化素养及品德必不可缺，本课程以中国传统文化理论，国乐古琴构造，弹奏指法、古琴乐理，古琴历史故事和古琴曲目为重点，目的是通过教学，培养具备中国文化素养，和传统自信及古琴宣教传播能力的大学生。



课程名称：IT 项目管理理论与方法

英文名称：IT Project Management Theory and Method

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：沈洵，实验师，专业领域：计算机类，信息化建设与管理中心专任教师。



课程简介：课程主要学习如何组织和管理信息化建设过程中信息系统开发、信息系统实施等工作。通过本课程学习，使学生掌握有关现代项目管理的基本理论和基本方法，具有运用 IT 项目管理的方法论去解决实际应用问题的能力。本课程注重理论性和应用性的紧密结合，目的在于培养学生掌握针对现代 IT 项目这种一次性、独特性创新活动的管理理论和方法，包括如何把握环境控制过程、整合项目资源、控制项目范围、保障项目进度、驾驭项目成本、保证项目质量、协调项目人力资源、改善项目沟通、应对项目风险、关注项目采购与外包、理顺 IT 项目管理流程等。本课程通过课堂上的理论讲授，以启发应用式教学思想为指导，运用案例分析、实例讲解、情景创建、分组讨论等教学方法，使学生突破现有基于分工的职能管理思想与方法的束缚，培养学生掌握系统工程的基本理论与方法，并由此全面提升学生发现、分析和解决问题的能力与素质。

课程名称：科学技术史

英文名称：History of Science and Technology

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：吴朝军，副研究员，专业领域：教育管理，我校发展委员会副主任。



课程简介：《科学技术史》是可以面向全院学生开设的通识教育课程。该课程是一门文理交叉型课程，适合各专业学生修读。该课程以科学技术的历史为基础，主要讲授古代、近代和现代中外科学技术发展的主要成就、发展特点和发展规律，通过介绍科学技术发展的相关问题，展望了科学技术的发展趋势。通过该课程的学习，可使学生在对科学技术发展历史全面了解的同时，理解科学技术在人类历史发展中的巨大作用，理解科学技术是先进生产力的集中体现和主要标志，进一步了解自然科学的方法、原理和风格，领会科学的思想方法，培养科学精神和掌握科学方法，增强科技意识，普及科学技术知识，拓宽知识面，提高科学文化素质。

课程名称：羽毛球技战术及赛事赏析

英文名称：Badminton

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：随堂测验

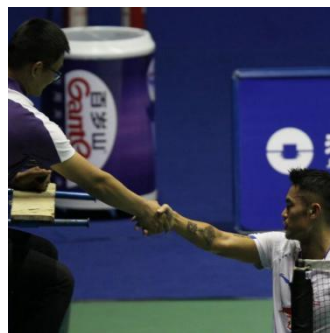
授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：贾军，副教授，专业领域：羽毛球，我校大学体育部专任教师。

课程简介：羽毛球课程深受学生的喜爱,在我校拥有很好的群众基础。羽毛球集健身性和娱乐性于一体,是灵活、快速、多变的隔网对击性项目,动作易掌握,器材简便,充满乐趣,经常进行羽毛球运动可以显著提高人体的灵活性,协调性,改善心肺功能的作用。本课程是在学习基础理论知识的基础上进行羽毛球技术和战术的教学,内容由发球、击球、移动步法、裁判法以及基本理论知识、经典比赛视频等构成,由易到难,从理论到实践,通过教学使学生掌握较为系统的羽毛球基本理论知识和技术、技能以及该运动的比赛规则等知识,培养学生对羽毛球运动的兴趣和爱好,为学生终身体育锻炼打下坚实的基础。



课程名称：运动与体重管理

英文名称：Exercise and Weight Management

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：随堂测验

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：丁小燕，副教授，专业领域：体育综合，我校大学体育部专任教师。

课程简介：运动与体重管理课程是为健康与亚健康学生进行科学健身提供实践指导的一门实践性和应用性的课程。通过学习有关运动与体重管理的健康知识,并在此基础上进行实践练习(包括力量、耐力、HIIT 高强度间歇训练),掌握科学健身方法,达到增强体适能(心肺、速度、力量、柔韧、协调等)、改善学生生活质量的的目的。



课程名称：散打
英文名称：Free Combat
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：随堂测验
授课模式：线下课程
所属类别：人文社科类



上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：崔楠，副教授，专业领域：跆拳道、散打，我校大学体育部专任教师。

课程简介：散打也叫散手，古时称之为相搏、手搏、技击等。简单而言就是两人徒手面对面地打斗。本课程为选修课，通过一学期的散打课教学，能够使学生比较全面的了解散打运动的产生和发展，掌握该运动的基本知识和基本技术，从而提高学生对散打运动的兴趣，培养学生的爱好，提高对散打运动的鉴赏水平。通过教学，达到壮内强外的健身作用，提高学生的防身自卫能力，磨练意志，培养学生的道德情操，促进学生身心的健康发展。全面发展学生的身体素质，培养学生自觉锻炼的意识和能力，为终身体育打下良好的基础。

课程名称：跆拳道
英文名称：Kickboxing
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：随堂测验
授课模式：线下课程
所属类别：人文社科类



上课时间：第 3-13 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：崔楠，副教授，专业领域：跆拳道、散打，我校大学体育部专任教师。

课程简介：跆拳道运动起源于朝鲜半岛，是一项古老而新颖的搏击项目，2000 年正式列为奥运会比赛项目。跆拳道有以腿法为主，拳脚并用，以刚制刚，直来直往，强调气势，发声扬威的项目特点，倡导“以礼始，以礼终”的尚武精神。跆拳道具有防身健身、修身养性、磨练意志、培养品格、娱乐观赏等多方面的作用，具有极高的技击实用性和观赏性。本课程的教学大纲根据新的《普通高等学校体育与健康课程指导纲要》和我校学生的实际情况制定，在教学目标制定和教学内容方面参照刘卫军编著《跆拳道》一书。教学内容包含跆拳道的基本技术、基本战术、比赛意识、品势教学、身体素质练习方法等方面。

课程名称：排球

英文名称：volleyball

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：随堂测试（发垫球）

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：周会俭，副教授，专业领域：体育教育、运动训练（排球、龙舟、羽毛球等），我校大学体育部专任教师。

课程简介：通过排球教学，使学生系统地、较好地掌握排球的基本知识、基本技能和战术意识。利用排球运动的特点，进行各种专项身体素质的练习。在全面发展学生身体素质的同时，也促进专项技术水平的提高。通过排球教学，使学生了解、掌握基本理论知识，懂得排球比赛规则，提高对比赛的观赏力，并能担任组织编排小型的排球竞赛和裁判工作。利用排球的特点，培养学生团结协作的集体主义精神，勇敢顽强，坚韧不拔的良好作风和优秀的心理品质。



课程名称：膳食营养、运动与体重管理

英文名称：Dietary Nutrition, Exercise and Weight Management

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：随堂测验

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周每周四晚第 9-11 节

教师简介：高程丽，副教授，专业领域：体重管理、瑜伽，我校大学体育部专任教师。

课程简介：本课程面向所有学生，通过膳食营养和运动的基础理论学习与实践，帮助不同体重学生找到适合自己的体重管理方法。无论是超重/肥胖和轻体重体重调节或是正常体重维持都有具体针对性解决方案。拥有标准体重是健康的重要标志，超重/肥胖与多种慢性疾病相关，轻体重亦会增加疾病风险。目前大学生超重/肥胖已超过 20%，并且这一比例还在持续增加。研究表明，造成当下状况的主要原因是饮食、运动等不良生活方式等。做好体重管理刻不容缓，且需要从饮食与运动两方面着手。课程将以减脂、增肌、塑形、提高运动能力和健康水平为目的，教会学生合理膳食以及日常如何因地制宜做到适量运动。掌握运动与营养的基本理论知识，养成健康生活方式，从而达到理想的标准体重，并且有能力持续保持标准体重,为未来学习、生活、工作提供有力保障。



课程名称：中国传统体育——舞龙

英文名称：Traditional Chinese Sports-Dragon Dance

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

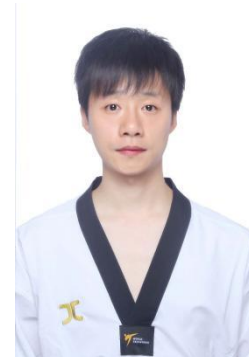
考核方式：考试与考查相结合

授课模式：线下课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 7-17 周每周三晚第 9-11 节

教师简介：蔡舒，讲师，专业领域：舞龙、武术、跆拳道训练与教学，我校大学体育部专任教师。



课程简介：舞龙运动作为中国民族传统体育项目，以其古老的文化积淀和强烈的民族风格，唤起了炎黄子孙的民主意识，形成了巨大的民族凝聚力。世界上凡是有华人居住的地方都把“龙”作为吉祥之物，在节庆、贺喜、祝福、驱邪、祭神、庙会等期间，都有舞“龙”的习俗。舞龙运动是舞龙者在龙珠的引导下，手持龙具，随鼓乐伴奏，通过人体的运动和姿势的变化完成龙的游，穿，腾，跃，翻，滚，戏，缠，组图造型等动作和套路，充分展示龙的精、气、神、韵等内容的一项传统体育项目。舞龙运动课程在学校的开展，能够传承中华民族优秀传统文化，培养团结协作精神，强健学生体魄，娱乐身心，活跃校园文化，提高了学生的综合素质。本课程主要教学内容包括：舞龙运动基本理论知识、运动损伤的处理与预防、营养与保健、职业疾病的预防与康复等相关理论知识；舞龙基本功、8 字舞龙动作、游龙动作、穿腾动作、翻滚动作、组图造型动作以及基本身体素质训练等。

二、授课模式——线上线下混合式课程

课程名称：科学通史（研讨）

英文名称：General History Science

课程学时：32 学时（线上折合 22 学时，线下 10 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：线上测试 60%，课题讨论 40%

授课模式：线上超星大班授课，线下小班研讨

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：刘正涛，博士、副教授，专业领域：计算机科学、大数据挖掘、高等教育研究，我校教务处、科研处处长。

课程简介：本课程线上部分选自北京大学吴国盛教授《科学通史》精品课程，介绍了古希腊超越功利的自由科学、希腊化的罗马科学、阿拉伯科学、欧洲科技文明的发展、科学的制度化、工业革命中科学技术的发展、20 世纪科学技术的变革、中国独立发展的科技文明、晚清时期的西学东渐等内容。线下讨论课程由我校教务处长、科研处长刘正涛博士为大家围绕重点、难点、热点问题拟定义题，分成小班、组成小组进行研讨。



课程名称：人工智能与信息社会（研讨）

英文名称：Artificial Intelligence and Information Society

课程学时：32 学时（线上折合 20 学时+线下 12 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：问题研讨

授课模式：线上超星大班授课，线下小班研讨

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：江召兵，副教授，专业领域：流体力学、船舶海洋工程、防汛抢险，我校土木工程学院专任教师。

课程简介：课程线上部分选自北京大学陈斌教授《人工智能与信息社会》精品课程，人工智能作为未来人类信息社会重要的技术，将对人类社会产生深远影响。了解人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域等人工智能与信息社会基础，对同学们进一步在人工智能领域进行深入研究和应用有着重要帮助。本课程结合跨学科综合优势，加强与人工智能研究人员和相关项目的合作，将人工智能技术的原理、应用和前景融入各门基础自然科学和社会人文科学中，以鲜活生动的案例加深对人工智能技术的理解。线下课将进行研讨学习，使同学们学习效果能够成效显著且生动有趣的进行人工智能算法应用。



课程名称：先秦诸子精华

英文名称：The essence of the pre-Qin scholars

课程学时：32 学时（线上 16 学时+16 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：考核

授课模式：线上慕课大班授课，线下小班研讨

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周，周四晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：徐克谦，教授，专业领域：中国哲学、中国传统文化，我校文学与新闻传播学院专任教师。

课程简介：《先秦诸子精华》是 1 门面向普通大学生和社会大众的中国传统文化素质教育通识课程。课程内容共分为八讲，介绍诸子百家争鸣的历史背景，诸子学派和主要代表人物概况，先秦诸子思想的历史地位和深远影响。并选择孔子、老子、墨子、孟子、庄子、荀子、韩非子等七位先秦诸子重要代表人物，有重点地讲述他们的生平事迹、学说观点、思想贡献、文学成就等。

通过学习，可以了解有关先秦诸子百家的基本文史知识，掌握各家学派代表人物思想主张的基本要点，从而理解作为中国传统思想文化之源头的诸子思想之精华。通过对诸子百家争鸣所涉及的一些思想命题和哲学问题展开讨论，可以培养思辨能力和批判精神；进而联系现实，古为今用，发现传统文化优秀思想精华在当今社会的价值和意义。



课程名称：政治经济学与当代中国（研讨）

英文名称：Political Economy and Modern China

课程学时：32 学时（线上折合 16 学时+线下 16 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线上超星大班授课，线下小班研讨

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：李飞，副教授，专业领域：马克思主义理论、中国特色社会主义制度，我校马克思主义学院专任教师。

课程简介：本课程线上部分选自超星精品课程。政治经济学揭示了存在于资本主义生产方式中各种经济范畴的本质、成因、现象及其规律，该课程致力于揭示隐藏在经济现象表面以下的本质规律，并运用所揭示的本质规律解释呈现在社会表面复杂纷繁的经济现象。通过学习，可以从理论上全面了解现代社会经济的基本结构和运动规律，树立正确的经济学思维方法，提高认识经济规律的能力，坚定对中国特色社会主义的道路自信。线下讨论由马克思主义学院李飞老师为同学们围绕重点、难点、热点等问题拟定议题，分成小班、组成小组进行研讨。



课程名称：江南茶事美学

英文名称：Jiangnan Tea Aesthetics

课程学时：32 学时（线上折合 6 学时+线下 26 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：技能展示

授课模式：线上爱课程大班授课，线下小班演练

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体时间第一次课堂通知）

教师简介：章柏平，高级实验师，专业领域：茶艺文化、表演艺术、空间设计，我校文化产业与旅游管理学院专任教师。

课程简介：线上部分选用《茶文化创意表达》省级在线开放课程，线下授课聚焦茶艺文化基础、挖掘江南茶事之象（包含茶之政、茶技艺、茶习俗、茶文艺等）、创新江南茶艺叙事表达、剖析民俗茶文化事象、演练非物质文化遗产雨花茶制作与品饮技艺，倡导通识教育中的中国传统文化内涵，保持民族性，突出时代性，将现代科学技术与中国传统文化相结合，鼓励学生结合自己的实际，跨学科、跨专业自由选课，充分发展个性，博学多识，全面提升综合素养。



课程名称：学经济 赢人生

英文名称：Learn Economy Win Life

课程学时：32 学时（线上折合 13 学时+线下 19 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：在线平台学习评价

授课模式：线下为主，线上为辅

所属类别：人文社科类

上课时间：3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课程通知）

教师简介：肖文圣，副教授，专业领域：经济学，我校法商学院专任教师。

课程简介：以校园行为产生的经济学原因为研究对象，以案例分析法和利益分析法为研究方法，通过课程学习，掌握利益分析法，提高发现问题、分析问题和解决问题的创新思维能力，能够自我纠正不良校园行为，培养正确的人生观、世界观和价值观。课程内容集中在以下方面：1. “经济学入门——做好四年规划”，通过经济学的入门概念，用经济理论说明大学生应该在入学之初就应该做好四年规划。2. “经济运行——学会思考”，如何正确分析校园的各种现象。3. “经济规律——善于学习”，通过经济规律，掌握一些做人、做事的基本道理。4. “经济影响——了解我们身边的经济世界”，进一步培养经济思维，学会分析问题。5. 关于“经营之道——做事如做人”，《道德经》为基础，总结修身养性、齐家治国、平天下的中国传统文化思想，学习如何做人和做事。



课程名称：中国剪影（研讨）

英文名称：China at a Glance

课程学时：32 学时（线上折合 20 学时+线下 12 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：线上测试

授课模式：线上爱课程大班授课，线下小班研讨

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课程通知）

教师简介：张凌然，讲师，专业领域：英语口语、笔译，我校外国语学院专任教师。

课程简介：本课程是英语通识类线上线下混合式课程，线上课程将依托中国文化元素为内容素材，以带领外国人领略中国文化为视角，通过设计与每一单元主题相关的对话或讨论场景，从问题出发，以学生产出任务训练为导向，帮助学生梳理中国文化核心内容，丰富语言交际的话题和表达。课程每单元设计相关主题的线上英语讨论题模块，拓展学生思维，提高学生思辨能力，并引导学生将所学运用于实际的语言沟通。课程针对文化内容和语言训练分别设计课间作业和形式多样的练习测试，鼓励学生以翻译写作为导向，进行相关主题的练习，激发学生的创造性。线下将带领同学们进行口语实操训练，提高英语应用能力，促进文化输出。



课程名称：JAVA 程序设计（研讨）

英文名称：JAVA Programming

课程学时：32 学时（线上折合 18 学时+线下 14 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：在线测试

授课模式：线上爱课程大班授课，线下小班研讨

所属类别：自然理工类

上课时间：第 3-13 周，周四晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：卞璐，讲师，专业领域：电子商务技术、移动互联网技术，我校电子信息工程学院专任教师。

课程简介：本课程是省级品牌专业的重点建设课程，为适应移动互联技术飞速发展的应用人才需求，强调学生编程能力的训练，引入具有丰富实战经验的企业工程师参与本课程教学与辅导。本课程适合 Java 编程初学者与提高编程能力的学习者。主要教学内容包括 Java 语言概述、Java 开发环境、Java 程序设计基础、面向对象程序设计、集合类的使用、异常处理、Java I/O 数据流、Java 多线程机制、JDBC 数据库编程、Java 网络编程等。通过学习，有助于学生理解和掌握面向对象编程方法，使用 Java 语言编写程序，使学生具有 Java 桌面应用程序开发能力，为后续 Java Web 开发和 Android 开发，奠定 Java 语言基础。将通过线下案例研讨与学习，使同学们学以致用，提高学生编程能力，丰富实战经验。



课程名称：社会心理学

英文名称：Social psychology

课程学时：32 学时（线上 21 学时+线下 11 学时）

课程学分：2 学分

考核方式：论文写作

授课模式：线上超星大班授课，线下小班研讨

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：尹娟，副教授，专业领域：社会心理学，我校马克思主义学院专任教师。



课程简介：《社会心理学》是心理学应用研究中的一个极其重要分支学科，也是一门应用型很强的课程，主要从社会相互作用与相互联系的角度来考察个体和群体的心理与行为，它是介于社会学、心理学和文化人类学之间的一门综合性学科。该课程主要从个体和社会群体水平上对人际关系进行探讨。在个体水平上进行研究的内容有个体社会化过程、社会交往、言语发展、伙伴、家庭和居住环境及学校对个人的影响等；在社会群体水平上进行研究的内容有群体交往结构、群体规范、态度、种族偏见、攻击行为、风俗习惯和文化等。通过学习，能使學生系统掌握社会心理学的基础理论知识，能够运用所学理论来分析社会中存在的各种人际关系及心理现象，启发学生理论思辨能力和应用能力。

课程名称：社会主义发展史（混合式）

英文名称：History of socialism

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：考查

授课模式：线下课程为主，辅以线上课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：陈清，副教授，专业领域：马克思主义研究，我校马克思主义学院专任教师。



课程简介：本课程以“社会主义五百年的发展”为主题线索，深入介绍马克思主义从空想到科学、从理论到实践、从一国到多国的历史发展脉络，包括：从宏观层面了解社会主义 500 年的演化史、明确学习社会主义发展史的意义；空想社会主义；科学社会主义；俄国无产阶级社会主义道路的探索；苏联社会主义模式；苏东国家的体制发展状况等；中国革命和建设过程中对社会主义道路的探索及其历史经验教训；党的十一届三中全会以来中国特色社会主义制度的开创与发展；党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对中国特色社会主义制度、理论体系的丰富和发展等相关问题；进一步深化大学生对社会主义发展历史、科学社会主义的理解和认知，进而坚定马克思主义理想信念，树立正确的三观，积极投身实现中华民族伟大复兴的伟大征程之中。

课程名称：新中国史（混合式）

英文名称：History of New China

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：考查

授课模式：线下课程为主，辅以线上课程

所属类别：人文社科类

上课时间：第 3-13 周，周三晚第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：章云峰，副教授，专业领域：中国近现代史研究，我校马克思主义学院专任教师。

课程简介：本课程以中华人民共和国所走过的曲折历程为主线，力求比较全面地阐述新中国成立以来探索社会主义建设道路的成败得失，运用马克思主义基本理论对各时期重大问题进行深刻分析。主要内容包括中华人民共和国成立以来历史的基本进程，重大事件的评价，重要理论观点的评析，社会主义革命与建设中的经验、教训等等；在此基础上加深对党的十一届三中全会以来改革开放方针和社会主义初级阶段的理论学习，加强参与当前改革和建设有中国特色社会主义的意识；培养学生分析、解决历史问题和现实问题的能力，深刻领会“四个伟大”理论（伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想），树立“四个自信”（道路自信、理论自信、制度自信、文化自信）！



三、授课模式——线上课程

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：考古与人类
英文名称：Archaeology and Anthropology
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：高蒙河，复旦大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：古希腊的思想世界
英文名称：Ideological World of Ancient Greek
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：梁中和，四川大学，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：中国现代文学名著选讲
英文名称：Selected Reading of Chinese Modern Literature Classics
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：段怀清，复旦大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：绘画里的中国：走进大师与经典
英文名称：China in Painting: Walking Into the Masters and the Classics
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：吕澎，中国美术学院，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：从草根到殿堂：流行音乐导论
英文名称：From Civilian to Royal : Introduction to Popular Music
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：陶辛等，上海音乐学院，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：深邃的世界：西方绘画中的科学
英文名称：Profound World : Science in Western Paintings
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：郭亮，上海大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：诺奖作家英文作品赏析
英文名称：Appreciation of Nobel Laureates's English Composition
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：黄芙蓉，哈尔滨工业大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：宋崇导演教你拍摄微电影
英文名称：Director Sung Chong Teaching You to Shoot Micro Movies
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：宋崇，同济大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：星海求知：天文学的奥秘
英文名称：Explore the Universe: the Mystery of Astronomy
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：苏宜，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：前进中的物理学与人类文明
英文名称：Progressing Physics and Human Civilization
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：李学潜，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：移动互联网时代的信息安全与防护
英文名称：Information Security and Protection in Mobile Internet Era
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：陈波，南京师范大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：传统家具文化与艺术
英文名称：Traditional Furniture Culture and Art
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：刘学莘，福建农林大学，讲师

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：英语演讲技巧与实训
英文名称：English speaking skills and trainings
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：张春敏，中南大学，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：西方文化名著导读
英文名称：Introduction to Western Culture
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：彭刚，清华大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：中华诗词之美
英文名称：The Beauty of Chinese Poetry
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：叶嘉莹，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：走进西方音乐
英文名称：Introduction of Western Music
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：杨九华，浙江音乐学院，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：世界建筑史
英文名称：The History of World Architecture
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：陈仲丹，南京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：人文智能
英文名称：Human Intelligence
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：顾骏等，上海大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：名侦探柯南与化学探秘
英文名称：Detective Conan and chemistry exploring
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：徐海，中南大学，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：世界科技文化史
英文名称：World History of Science and Technology
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：李建珊，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：工程伦理
英文名称：Engineering Ethics
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：丛杭青、张为志等，浙江大学等，教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：国学智慧
英文名称：Wisdom of Traditional Sinology
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：曹胜高，东北师范大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：批判与创意思考
英文名称：Thoughts about Criticism and Creativity
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：冯林，大连理工大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：生殖健康——“性”福学堂
英文名称：Reproductive Health: Sexual Health Class
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：邢爱耘、楼江燕等，四川大学等，教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：现代自然地理学
英文名称：Modern Physical Geography
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：王建，南京师范大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：创新思维训练
英文名称：Innovative Thinking Training
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：王竹立，中山大学，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：公共关系礼仪实务
英文名称：Etiquette and Practice of Public Relations
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：杜汉荣，上海理工大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：学术基本要素：专业论文写作
英文名称：Academic Basic Elements - Professional Essay Writing
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：李砚祖，清华大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：中西文化比较
英文名称：Comparison between Chinese and Western Culture
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：辜正坤，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：数字影视编导与制作
英文名称：Digital Film Editing and Production
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：王润兰、刘成锁等，河北师范大学，教授、副教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：舌尖上的植物学
英文名称：A Bite of Botany
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：邓兴旺、许智宏等，北京大学等，教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：地球历史及其生命的奥秘
英文名称：Earth History and Mysteries of Life
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：孙柏年，兰州大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：沙盘游戏与心灵对话
英文名称：Sandbox Game and Soul Dialogue
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：范海鹰，上海政法学院，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：山水地质学与中国绘画
英文名称：Arteology and Chinese Painting
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：康育义，南京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：中国古代技术
英文名称：Ancient Chinese Technology
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：徐家跃、毛海舫等，上海应用技术大学，教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：生命科学与人类文明
英文名称：Life Sciences and the Human Civilization
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：张铭，浙江大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：太阳系中的有趣科学
英文名称：Interesting Science in The Solar System
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：周煦之、田晖，北京大学，研究员

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：漫画艺术欣赏与创作
英文名称：Appreciation and Creation of The Cartoon Art
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：杨树山，天津理工大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：美的历程：美学导论
英文名称：Development of Beauty: Introduction to Aesthetics
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：刘悦笛，中国社会科学院，研究员

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：中国古建筑欣赏与设计
英文名称：Appreciation and Design of Ancient Chinese Architecture
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：自然理工类
教师简介：柳肃，湖南大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：《时间简史》导读
英文名称：Intensive reading of A Brief History of Time
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：李学潜，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：丝绸之路上的民族
英文名称：The Nations on The Silk Road
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：人文社科类
教师简介：徐黎丽，兰州大学，教授

网 址：中国大学慕课 MOOC——<https://www.icourse163.org/>或下载 APP “爱课程”

课程名称：中国剪影

英文名称：China at a Glance

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：在线测试

授课模式：线上课程

所属类别：人文社科类

教师简介：张凌然，讲师，专业领域：英语口语、笔译，我校外国语学院专任教师。

课程简介：此课程是江苏省在线开放课程，将依托中国文化元素为内容素材，以带领外国人领略中国文化为视角，通过设计与每一单元主题相关的对话或讨论场景，从问题出发，以学生产出任务训练为导向，帮助学生梳理中国文化核心内容，丰富语言交际的话题和表达，提高英语应用能力，促进文化输出。课程每单元设计相关主题的线上英语讨论题模块，拓展学生思维，提高学生思辨能力，并引导学生将所学运用于实际的语言沟通。课程针对文化内容和语言训练分别设计课间作业和形式多样的练习测试，鼓励学生以翻译写作为导向，进行相关主题的练习，激发学生的创造性。

网 址：中国大学慕课 MOOC——<https://www.icourse163.org/>或下载 APP “爱课程”

课程名称：茶文化创意表达

英文名称：Tea Culture Creative Expression

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：在线测试

授课模式：线上课程

所属类别：人文社科类

教师简介：章柏平，高级实验师，专业领域：茶艺文化、表演艺术、茶空间与茶席设计，我校文化产业与旅游管理学院专任教师。

课程简介：此课程是江苏省在线开放课程，旨在传承中华民族优秀传统文化，提升学生的综合素质，通过修习茶艺，培养学生的审美素养、礼仪风范，注重学生“文化熏陶”和“技能训练”的多维发展。本课程线上教学资源是由我校教师团队策划并主讲，课程以茶艺文化为理论基础，创新理念为导向，融入传统饮茶文化、当代饮茶文化，结合茶艺技能实践进行授课。线上理论知识授课中，教授学生掌握中国茶艺内涵和源流的界定、茶艺的六要素、茶艺礼仪，使学生全面了解中国茶艺文化的学科特点、中国茶艺的功能，能够运用所学知识厘清中国茶艺的分类及发展方向。

第二部分：艺术限选课

一、授课模式——线上线下混合式课程

课程名称：音乐鉴赏（混合式）

英文名称：Music Appreciation

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：论文考核

授课模式：线上大班授课，线下小班研讨

所属类别：艺术限选类

上课时间：第 3-13 周，周三晚上第 9-11 节（具体安排第一次课堂通知）

教师简介：鲁璐，助理研究员，专业领域：中西方音乐史，音乐鉴赏与影视音乐研究，我校学生发展与服务中心专任教师。

课程简介：音乐能为人生增色添彩，没有音乐的人生是遗憾的人生。本课程用优美音乐打开你的耳朵，并从音乐表现的机制、阐释的权力、音乐欣赏的方式与层次等几个方面来引导学生把握音乐所表现的寓意，提升音乐修养。



二、授课模式——线下课程

课程名称：舞蹈鉴赏

英文名称：Dance Appreciation

课程学时：32 学时

课程学分：2 学分

考核方式：随堂测验与舞蹈展示

授课模式：线下课程

所属类别：艺术限选类

上课时间：第 3-13 周每周三晚上第 9-11 节

教师简介：林晴，专业领域：舞蹈编导，我校学生发展与服务中心专任教师。

课程简介：舞蹈是以身体为语言，与观者进行“心智交流”的运动表达艺术。本课程是在学习基础理论知识的基础上进行舞蹈组合片段的实践教学，从怎样欣赏舞蹈、欣赏舞蹈的范畴及途径、古典舞欣赏、民间舞欣赏、现代舞欣赏、当代舞欣赏等方面出发，讲解舞蹈基础理论知识，并通过具体的舞蹈组合片段的学习，引领学生去感受舞蹈艺术的意蕴和意境，进一步提高学生的舞蹈文化和艺术欣赏水平。



三、授课模式——线上课程

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：影视鉴赏
英文名称：Film Appreciating
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：艺术限选类
教师简介：陈旭光，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：艺术导论
英文名称：An Introductory View of Art
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：艺术限选类
教师简介：彭吉象，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：美术鉴赏
英文名称：Art Appreciating
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：艺术限选类
教师简介：李松，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：书法鉴赏
英文名称：Calligraphy Appreciating
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：艺术限选类
教师简介：李琳，中国大风堂艺术研究院，研究员；赵君，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：戏剧鉴赏
英文名称：Play Appreciating
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：艺术限选类
教师简介：张先，中央戏剧学院，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”
课程名称：戏曲鉴赏
英文名称：Traditional Opera Appreciating
课程学时：32 学时
课程学分：2 学分
考核方式：在线测试
授课模式：线上课程
所属类别：艺术限选类
教师简介：吴乾浩，中央艺术研究院，研究员