

# 三江学院 2024 年艺术教育年度报告

高校艺术教育是学生提高文艺素养的一大途径，可积极有效地激发学生对艺术的兴趣，使之在艺术教育过程中达到审美观念的提高，激发学生勇于创新，敢于创造的精神，促进学生的全面发展。为培养德智体美劳全面发展的优秀大学生，2024 年我校积极贯彻落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）精神并按照学校管理要求，积极开展了艺术教育工作，取得了可喜的进步。具体发展情况公布如下。

## 一、艺术教育课程设置

我校面向全校非艺术专业学生开设公共艺术课程。根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的相关要求，我校继续加大艺术课程开设及建设力度，面向全校非艺术专业学生开设了艺术限定性选修课程包括《艺术导论》、《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《书法鉴赏》、《戏曲鉴赏》共 8 门课程。同时也开设了多门公共艺术线上和线下课程供学生选修，具体包括《金陵绒花文化》、《江南茶事美学》、《摄影艺术欣赏》、《拉丁舞》、《从草根到殿堂：流行音乐导论（网络课）》、《传统家具文化与艺术（网络课）》、《宋崇导演教你拍摄微电影（网络课）》、《中国古建筑欣赏与设计（网络课）》、《漫画艺术欣赏与创作（网络课）》、《光影中国（网络课）》等，开设课程涵盖了优秀中华文化遗产、

艺术作品鉴赏、音乐舞蹈艺术。其中，《江南茶事美学》课程入选 2024 年江苏省高校美育精品课程培育名单。丰富而优质的课程极大地拓展了学生选择面，有效激发了学生对艺术的兴趣与热情，同时也增强了我校的艺术教育实力。

在艺术师资配备及建设方面，目前，学校共有公共艺术课专、兼职教师多人，师资主要来源于我校艺术学院、文学与新闻传播学院等相关人文艺术专业。同时我校大学生艺术团聘请了专业钢琴、声乐、舞蹈的兼职教师对团内的排练进行指导，提高了排练质量和节目水平。

## 二、艺术教育管理情况

学校不断加强艺术教育管理，提高艺术教育质量。对于通识教育选修课程（含艺术课程），严格按照专业课程的管理制度管理，严控教材选用、教学进度表制订等关键环节的工作，并加强常规教学运行管理，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。同时强化了学校艺术课程教学过程的管理，按照学分制管理和本科教学质量保障体系的管理要求，将艺术课程的教学过程管理纳入日常管理范围，课程考核合格率达到 95%以上。

## 三、校园艺术环境

艺术实践活动是学校艺术教育的重要组成部分，学校采取多种形式，开展丰富多彩的艺术实践活动，营造浓厚的校园文化氛围，全面提升学生的艺术素养。紧紧把握“艺术实践”这一核心，将公共艺术教育自然融入育人全过程，让学生在潜移默化中提升

艺术修养。大学生艺术团、文化艺术类社团作为公共艺术教育的重要载体，不仅为营造良好校园文化环境、构建和谐校园发挥关键作用，更为大学生接受艺术熏陶、加强艺术实践、完善知识结构提供了重要途径。

（一）组织“高雅艺术进校园”、“校园文化艺术节”、“社团巡礼节”、“校园十佳歌手大赛”、“青年夜校”等系列活动，不断推进校园文化活动的品牌建设。

（二）学生参与艺术活动的积极性明显增强，涵盖舞蹈、音乐、书画展览等十余个艺术领域，参与学生覆盖全校各个院系，实现跨学科、跨年级的深度融合，形成多层次、多维度的校园文化艺术矩阵，全方位营造出浓厚且富有生机的文化艺术氛围。

（三）学生的专业知识和艺术修养得到协调发展，综合素质进一步增强，全面发展得到提升，也为学校创建文明单位注入强劲动力。

#### 四、艺术教育基础设施投入

多年来，我校重视艺术教育工作，坚持把艺术教育融入到高素质创新型人才培养体系，按照学校人才培养方案，认真组织实施艺术教育课程，逐步形成了一套具有我校特色的大学生文化艺术教育的途径和方法，取得了明显成效和丰硕的成果，有专门的书画室、舞蹈排练室、钢琴排练室等多间排练室以供学生学习和练习需求，积极传递艺术的内涵与精神。